

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» ноября 2020 года
Протокол № 2



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Миндрина/
Пр. № 178 от 24.11.2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Адажио (вокал) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: разноразовная
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года (1 год обучения: 96 часов; 2 год обучения: 216 часов; 3 год обучения: 288 часов).
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 1062

Автор-составитель:

Дудка Анна Сергеевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2020

Содержание

Введение.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
1.1. Пояснительная записка.....	3-7
1.2. Цель и задачи программы.....	7-8
1.2.1 Матрица программы.....	9-11
1.3. Содержание программы 1 год обучения.....	12-16
Содержание программы 2 год обучения.....	17-21
Содержание программы 3 год обучения.....	22-25
1.4. Планируемые результаты.....	26-27
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график.....	28-45
2.2. Условия реализации программы.....	46
2.3. Формы аттестации.....	46
2.4. Оценочные материалы.....	46-47
2.5. Методические материалы.....	47-53
Раздел 3.Список литературы.....	54
Раздел 4. Приложения.....	55-65

Введение.

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Пение дает возможность выразить свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. В процессе обучения пению развивается голос, а так же решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время вокал – наиболее популярная форма активного приобщения детей к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Данная программа направлена на освоение приемов вокального искусства, углубление и развитие интересов и навыков в данном виде искусства, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

Одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

1. **«Ознакомительный уровень»**- общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. **«Базовый уровень»**. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. **«Углубленный уровень».** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность программы – *художественная*, разработана на основе собственного педагогического опыта и адаптирована к условиям учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и

их родителей. Необходимость и актуальность разработки программы обусловлена тем, что не все дети по материальным возможностям могут заниматься в детских школах искусств, детских музыкальных школах и многих не удовлетворяет перечень дисциплин учебного плана этих школ. Создание программы объединения «Адажио» позволяет детям и подросткам реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять вокальные произведения разных жанров и стилей.

Новизна программы состоит в том, что она не имеет узкой направленности. То есть, нет ориентирования на постановку именно эстрадного голоса, академического или народного. Программа предусматривает развитие природного голоса, чистоты интонации, умения прислушиваться к другим голосам и развивать свой голос и тембр. Соответственно, репертуар подбирается разных жанров, стилей и направлений.

Педагогическая целесообразность. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия вокалом - это источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности.

Отличительные особенности программы. Образовательная программа «Адажио» отличается от ранее существующей тем, что она является разноуровневой программой, которая выделяет три этапа в

обучении: Ознакомительный уровень – введение в программу (ознакомление); Базовый уровень – развитие вокальных способностей; Углубленный уровень – совершенствование вокальных способностей.

Первый год обучения - ознакомительный уровень: занятия по возрастным группам (ансамбль малых форм)

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков и реализацию интересов детей, на развитие у них общих творческих и специальных способностей. Важно своевременно выявить одаренность детей и добиться чтобы они развивались на пределе своих возможностей, а не работали в пол силы.

Второй год обучения - базовый уровень: занятия по возрастным группам (ансамбль малых форм) + индивидуальная работа

Третий год обучения - углубленный уровень: Ансамбли малых форм + дуэты +солисты.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Адресат программы. Возраст детей – от 6 лет до 18 лет. Учебные группы комплектуются с учетом возрастных (одновозрастные) и индивидуальных особенностей детей. Здесь крайне важно учитывать

возрастную дифференциацию звукового диапазона и регистра детского голоса.

Условия дополнительного набора детей. В группу первого года обучения зачисляются дети, не имеющие специальных навыков. В группы второго и третьего года обучения могут быть зачислены дети без прохождения ознакомительного уровня программы, но успешно прошедшие входную диагностику (прослушивание) и собеседование с целью выявления уровня подготовки обучающихся и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.)

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 600 часов. 1 год обучения – 96 часов, 2 год обучения – 144 групповых и 72 часа индивидуальных, 3 год обучения – 144 часа групповых 144 индивидуальных.

Формы обучения и виды занятий. Занятия проводятся по возрастным группам численностью от 5 до 12 человек. Основной формой образовательного процесса являются занятия, которые включают в себя преимущественно практическую деятельность. Другие формы работы: теоретическое освоение материала, репетиционная работа, концертная деятельность, участие в смотрах и конкурсах.

Формы обучения:

- показ вокальных приёмов, правильного выполнения упражнений;
- прослушивание разучиваемого произведения, отдельной его партии;
- устный анализ услышанного (увиденного) способствует пониманию правильного звучания;
- разучивание - по элементам, по частям, в целом виде мелодии, стихотворного текста, танцевальных элементов;
- репетиционные занятия - подготовка готовых эстрадных номеров к концертным выступлениям.

Виды занятий:

- групповое, в котором обучение проводится группой обучающихся, имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- ансамбли малых форм – дуэты, трио предполагается общение с двумя-тремя обучающимися одной партии, либо имеющих общую проблему/цель и т.д.;
- индивидуальные занятия - для работы по усвоению сложного материала, подготовки сольного номера. В рамках индивидуальных занятий, проводятся репетиции в дуэте или трио в соответствии с выбранным репертуаром.

Срок освоения программы. 3 года.

Режим занятий:

1 уровень: Ознакомительный. Группы 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 15 минут.

2 уровень: Базовый. Группы 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 15 минут; индивидуальная работа 2 часа в неделю.

3 уровень: Углубленный. Группы 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 15 минут; индивидуальная работа 4 часа в неделю.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 6 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 лет – 30 минут занятие.

1.2 Цель программы.

Основной целью программы является приобщение учащихся к основам музыкальной певческой культуры, развитие их музыкально-творческих способностей, формирование у них исполнительских умений и навыков, приобщение детей к концертной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- Сформировать навыки певческой установки учащихся (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая вокальная позиция, мягкая атака звука, точное интонирование, певучесть, напевность голоса (кантилена), четкая и ясная дикция, правильное артикулирование.
- Овладение навыками художественной выразительности исполнения, раскрытием художественного содержания (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности).
- Обучение навыкам сценического поведения, умения работать с микрофоном.

Метапредметные:

- Развитие природных вокальных данных, расширение диапазона голоса, его силы, подвижности, тембральных и регистровых возможностей.
- Развитие слуха, интонации, музыкальной памяти, чувства метро-ритма.
- Развитие исполнительской сценической выдержки.
- Развитие умения держаться на сцене.

- Развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления.
- Развитие устойчивого интереса к музыке как виду искусства.
- Развитие творческого потенциала и мотивации к творческой деятельности.
- Развитие общих творческих и специальных способностей.
- Духовно- нравственное развитие.

Личностные:

- Воспитание навыков организации работы во внеурочное время.
- Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память.
- Воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей.
- Воспитание культурной толерантности.