

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» сентября 2020 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Миндрина/
М.П. Пр. № 137 от 11.09.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Фиеста (хореография) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 312 часов
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер программы в Навигаторе: 2834

Автор-составитель:

Поляная Дарья Дмитриевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<i>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</i>	
1.1 Пояснительная записка.....	3-5
1.2 Цель и задачи программы.....	5-6
1.3 Содержание программы.....	6-11
1.4 Планируемые результаты.....	11-12
<i>2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	
2.1 Календарный учебный график.....	12-18
2.2 Условия реализации программы.....	18
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Оценочные материалы.....	18
2.5 Методические материалы.....	18-20
3. Литература.....	20
Приложение № 1 Аттестационный лист.....	22

Введение.

Хореография – искусство синтетическое, в ней музыка живёт в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. Дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец - это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру. Во-вторых - искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Направленность.

Программа имеет *художественную направленность*. Содержание программы нацелено на разностороннее музыкально-хореографическое, творческое и физическое развитие ребенка, включает в себя гармоничное сочетание музыки и движения, формирует атмосферу положительных эмоций и раскрепощения детей, способствует созданию благоприятной почвы для раскрытия их потенциальных личностных возможностей.

Новизна и актуальность.

Танцевально-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей учащихся, сохраняет и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс.

Второй год обучения в данной программе является модульным и предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей учащихся, развивает и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс. Также использование современных образовательных технологий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования и самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала детей, их познавательной активности, приобщения к высокой культуре и основам хореографического искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она содержит в себе материал не по одному конкретному танцевальному направлению, а знакомит детей с разными хореографическими стилями. Также данная модульная программа адаптирована к условиям дополнительного образования. Её содержание комплексное: развитие хореографических умений и навыков, а также общая физическая подготовка.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-18 лет. На занятия принимаются все желающие дети, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям. Набор в группы носит свободный характер, состав групп может меняться. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки.

Условия дополнительного набора детей. На первый и второй года обучения программы базового уровня могут быть зачислены обучающиеся, не проходившие ознакомительный уровень программы, но успешно прошедшие собеседование с целью выяснения его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.)

Уровень программы – базовый.

Объем программы – 312 часов. Первый год обучения -96 часов, второй год обучения – 216 часов (модуль 1 – 24 часа; модуль 2 – 192 часа).

Срок освоения программы – 2 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – первый год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, во второй год обучения три раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся полным составом группы. Деление на подгруппы и индивидуальные занятия не предусматривается.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы, олимпиады.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Виды занятий – практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

Педагогические технологии и методы обучения:

Для успешного овладения содержанием данной образовательной программы используются различные педагогические технологии и методы обучения.

Технологии:

- развивающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- педагогика сотрудничества;
- здоровьесберегающие.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- ступенчатый;
- практический;
- игровой;
- системный;
- постепенный;
- последовательный;
- повторный.

Второй год обучения программы «Фиеста» является модульным, представлен следующим образом:

I модуль: «Азбука хореографии». В данную группу поступают учащиеся, чтобы изучить все азы хореографии, классический станок, основные современные термины и движения, а также основные виды растяжек и

гимнастики. Набор детей может быть осуществлен, минуя подготовительный уровень.

Данный модуль программы реализуется по системе персонифицированного финансирования дополнительного образования Краснодарского края (далее – ПФДО).

II модуль: «Совершенство». Данный модуль рассчитан на обучение детей хореографии приобретение танцевальных навыков.

Примечание: каждый из модулей программы может быть использован отдельно, то есть, дети могут заниматься по любой части программы, не имея хореографической подготовки.

Для полноценного и гармоничного развития обучающихся осваивается минимум движений и форм разных жанров хореографии. Основываясь на элементах классического танца, упражнениях для развития тела (*parterre*), формируется красивая осанка, свобода и пластика движений. Поэтический язык этого танца, определённости и скульптурности поз, приучает к подтянутости и сдержанности. Передача народных танцевальных традиций, воспитание культуры чувств и эмоций по данной программе осуществляется средствами народно-сценической хореографии. Изучение русского народного танца, как старинного, так и современного, правильное понимание стиля, характера и манеры его исполнения дают возможность создать на сцене средствами танца правдивый образ русского человека, воспитывают хороший вкус, чувство национальной гордости за свой народ, любовь к Родине.

Включение в занятия элементов современной хореографии способствует эмоциональному и творческому самовыражению в танце под современную эстрадную музыку. Программа рассчитана на обучение детей хореографии приобретение танцевальных навыков.

Предусматривается цикл бесед по хореографическому искусству, в том числе на основе интеграции искусств. Темы бесед направлены на развитие эстетического вкуса и кругозора. Программа занятий составлена, с учетом психо-физических особенностей обучающихся на каждой возрастной ступени. В процессе преподавания уже осуществляется дифференцированный подход к детям с учетом их физических данных и творческих способностей к восприятию предлагаемого материала.

Практическая реализация программы возможна лишь при условии мотивированности учащихся к хореографической деятельности, одновременно в самой программе заключены средства формирования мотивации к занятиям художественной деятельностью. Основным критерием оценки является индивидуальный, личностный критерий, когда учащийся сравнивается с самим собой вчерашним, что позволяет увидеть индивидуальные успехи или их отсутствие.

Материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика хореографического исполнения обуславливает и особенности методической работы с обучающимися.

Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу свободно маневрировать. Основное содержание программы предполагает выделение самостоятельных модулей, содержащих разделы и темы внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы - приобщение обучающихся к танцевальному искусству, развитие художественного вкуса и физического совершенствования, развитие творческих способностей, умения воплощать музыкально-двигательный образ.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие чувства ритма;
- обучение основам хореографического мастерства.

Личностные:

- развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- формирование здорового образа жизни;
- развитие и сохранение здоровья детей.

Метапредметные:

- развитие координации;
- развитие ориентации в пространстве;
- развитие гибкости, пластики, растяжки;
- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.):
- профилактика нарушения осанки и искривления позвоночника, формирование правильной осанки;
- формирование правильного свода стопы, профилактика плоскостопия.