****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.** Введение………………….……………………………….……………...1.1 Пояснительная записка……………………. ……………………….1.2 Цели и задачи программы………………………………………….1.3 Содержание программы. ……………….…………………………...1.4 Планируемые результаты…………………………………………..**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1 Календарный учебный график……………………………..…..…...2.2 Условия реализации программы………………………….………..2.3 Формы аттестации………………………………………………….2.4 Оценочные материалы……………………………………….…..…2.5 Методические материалы…………………………………………..3**.Список литературы**…………………………………………………Приложение № 1. Воспитательная работа …………………………… | 33-455-777 -88999-101011 |

**Введение.**

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

Для каждого человека танец — это что-то свое - личное, хрупкое, проносимое в душе через года. Для одних — это ассоциации с юностью и детством. Для других — способ расслабиться в настоящем. Кто-то может считать, что значение танца в жизни человека сильно преувеличено. Но это искусство ведет свою историю с древних веков и оно всегда были неотъемлемой частью человечества. Древнегреческие пляски восхваляли богов, участвовали в воспитании детей. Наравне с языком и картинками танцем можно показать что красиво, а что безобразно. Воинственная пляска африканского племени давала энергию и настраивала на подвиги наравне с русскими маршевыми песнями.

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

* 1. **Пояснительная записка.**

**Направленность программы** – *художественная*, так как способствует раскрытию творческих способностей учащихся, нравственному и художественному развитию личности ребёнка.

**Актуальность программы -**  Современное танцевальное искусство в настоящее время востребовано среди подростков. Ритм современной жизни настолько быстрый, что требует от людей мобильности и активного темпа жизни. Это повлияло и на танцевальную культуру, в которой стали доминировать динамичные и яркие стили танцев, достаточно в подвижном темпе. Именно современный танец был избран большинством молодых людей для самовыражения и получения той энергетики, которая соответствует современной эпохе 21 века. Занятия по современному танцу позволяют методически настойчиво направлять энергию обучающихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от стихийно рожденной вычурности, некрасивости, безвкусицы. Получив возможность осваивать импровизации, подросток избавляется от физических и психологических зажимов, у него изменяются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, он получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.

**Новизна и отличительная особенность данной программы** от уже существующих состоит в том, что на занятиях обучающиеся знакомятся со множеством направлений современного танца: Hip-Hop, Vogue, Break Dance, Shuffle, Reggaeton.

Данная образовательная программа способствует выявлению и развитию интересов обучающихся, его творческих возможностей и личностного потенциала, формирует ключевые компетентности в современной хореографии.

Также данная программа адаптирована к условиям дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена важностью художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческие способности, эстетический вкус, нравственность.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 6-18 лет. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в современном искусстве танца. На программу «Фри Вэй» дети могут приниматься в течение всего образовательного процесса, без дополнительного испытания.

***-        срок реализации программы***  - общее количество учебных часов 72, на весь период обучения, необходимых для освоения ознакомительной программы.

**-        *формы обучения***  - очная;

***- виды занятий***  - групповые, индивидуальные;

**-        *режим занятий*** — занятия проводятся группой 3 раза в неделю по 2 часа. Перемена между часами 15 минут. Так же могут проходить индивидуальные занятия, по мере необходимости.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – Воспитание личности обучающегося, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством современной хореографии*.*

**Задачи программы:**

1. ***Образовательные (предметные):***
* научить обучающихся владению своим телом;
* обучить элементам танца нью-стайл, соединению их в связки и комбинации и умению исполнять их в разных последовательностях;
* научить обучающихся использовать эти связки для построения танца и импровизации.

 ***2. Личностные:***

* воспитать культуру исполнителя танца нью-стайл;
* воспитать уважение к исполнительскому искусству других обучающихся;

воспитать трудолюбие и самодисциплину.

***3. Метапредметные:***

* развивать природные способности обучающегося (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);
* развить необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве);
* развивать образное мышление и желание импровизировать.