

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» ноября 2020г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Миндрина/
Пр. № 178 от 24.11.2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Задоринки (хореография) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 96 часов
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 28711

Автор-составитель:
Поляная Дарья Дмитриевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2020

Содержание.

Введение.....	3
<i>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</i>	
1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5-8
1.4 Планируемые результаты.....	8
<i>2. Комплекс организационно-педагогических условий.</i>	
2.1 Календарный учебный график.....	8-9
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы.....	10
2.5 Методические материалы.....	10-11
3. Список литературы.....	11-12
Приложение № 1.....	13
Приложение № 2.....	14

Введение.

Процесс физического воспитания оказывает непосредственное воздействие на внутренний мир человека, на его сознание и поведение. Под влиянием физических упражнений изменяется характер деятельности всех органов и систем организма, совершенствуется их строение, повышается устойчивость к заболеваниям, воздействию стрессовых ситуаций, укрепляется соматическое и психическое здоровье.

Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требует от педагога не только знаний соответствующей методики, но и предлагает наличие у него правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема гиподинамии, занятия хореографией позволяет восполнить дефицит движений, поэтому была создана данная программа, которая восполняет дефицит движений, способствует развитию грации, осанки, красоты тела, что делает привлекательной данную программу.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная, так как способствует раскрытию творческих способностей учащихся, нравственному и художественному развитию личности ребёнка.

Новизна и актуальность.

Танцевально-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей учащихся, сохраняет и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования и самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала детей, их познавательной активности, приобщения к высокой культуре и основам хореографического искусства.

Отличительная особенность программы. В каждом занятии отведено время на то чтобы учащиеся не только учились определенным движениям и танцам, но и могли на основе проученных движений придумать свои; в процессе обучения используются нетрадиционные виды упражнений – пальчиковая гимнастика.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 4-6 лет.

Уже в пять лет дети обладают достаточно высоким уровнем психического развития. Память пятилетнего дошкольника обычно развита хорошо, особенно двигательная и эмоциональная, поэтому он легко запоминает то, что его сильно заинтересовало и взволновало. Он может адекватно реагировать на слово или слова, которые сочетаются с движениями. Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели.

На занятия принимаются все желающие дети, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям.

Уровень программы – базовый.

Объем программы - 96 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения – очная, дистанционная.

При дистанционном обучении занятия проходят в режиме видеоконференции на платформе ZOOM, а так же в форме видеозаписи, мастер-класса, документа в формате Word или ссылки на электронные источники отсылаются через WhatsApp, либо на личную страничку в социальную сеть Вконтакте.

С помощью WhatsApp или личной странички в социальной сети Вконтакте осуществляется проверка навыков обучающегося и выполнения им домашних заданий.

Режим занятий: Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 часа, длительность занятия 30 минут.

При дистанционном обучении режим занятий осуществляется группой 2 раза в неделю по 2 академических часа (20 мин. + 20 мин.). Домашнее задание высылается в форме короткой видеозаписи (для удобства отправки) или ссылки в офлайн режиме. Если по каким-либо причинам обучающийся не может выйти в онлайн конференцию согласно расписанию, допускается запись видео, фото или другого вида связи в офлайн режиме.

Занятия - по группам.

Виды занятий – практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы:

Приобщение учащихся к танцевальному искусству, развитие художественного вкуса и физического совершенствования, развитие творческих способностей, умения воплощать музыкально-двигательный образ.

Задачи программы.

Образовательные:

- обучить основам хореографического искусства;
- обучить навыкам актерского мастерства;
- формирование знаний и умений по искусству танца с учётом индивидуальных способностей;
- создание условий для развития интереса ребёнка в системе музыкально-ритмического образования;
- приобретение музыкально-ритмических навыков;

Личностные:

- формирование здорового образа жизни;
- развитие и сохранение здоровья детей младшего школьного возраста;
- воспитание навыков коллективного взаимодействия, развитие умений, обеспечивающих успех в самоорганизации, развитие творческого потенциала.

Метапредметные:

- развитие координации, гибкости, пластики, растяжки;
- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.);
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;