

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» ноября 2020г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦТ  
 /Е.С. Миндрина/  
Пр. № 178 от 24.11.2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Талисман (хореография) »  
(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (96 часов)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 10 до 16 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 28722

Автор-составитель:  
Поляная Дарья Дмитриевна -  
педагог дополнительного образования  
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<i>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</i>	
1.1 Пояснительная записка.....	3-5
1.2 Цель и задачи программы.....	5-6
1.3 Содержание программы.....	7-11
1.4 Планируемые результаты.....	11
<i>2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	
2.1 Календарный учебный график.....	12-17
2.2 Условия реализации программы.....	18
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Оценочные материалы.....	18
2.5 Методические материалы.....	18-19
3. Литература.....	19-20
Приложение № 1 План воспитательной работы.....	21
Приложение № 2 Аттестационный лист.....	22

## **Введение**

Сегодня дополнительное образование имеет свой опыт работы с одаренными детьми и талантливой молодежью, и готово к реализации системы мероприятий, направленных на решение поставленных задач, для организации работы с одаренным ребенком. Для того чтобы одаренность развивалась, необходимо подобрать индивидуальные формы работы, для каждого воспитанника.

Данная образовательная программа предназначена для работы педагога дополнительного образования с учащимися дополнительной образовательной программой «Фиеста». Данная программа будет относиться к тем детям, которые проявили высокий уровень мотивации и высокий уровень достижений в области танца. Об этом свидетельствуют показатели успешности прохождения образовательной программы и высокого результата участия в конкурсах районного, межрегионального уровня. Результативность. Участие в фестивалях и конкурсах.

Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, на котором обучающиеся осваивают теоретический и практический материал. Теоретическая подготовка включает не более 7% учебного времени занятия. Остальное время уходит на практическую отработку.

Работа с одаренными детьми заключается в том, что она направлена на подготовку обучающихся к выступлениям перед зрителями. В ходе постановочной работы обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива, воображение, умение передавать музыку и содержание образа движения.

В ходе реализации маршрута выделили следующие задачи:

- Научиться красиво и точно передавать характер движения танца.
- Развивать гибкость и пластику.
- Развивать акробатические способности.

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с программой, исходя из того, освоил ли обучающийся за учебный год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка танцевальных движений позволяет педагогу оценить, насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность.**

Данная программа дополнительного образования объединения «Талисман» - относится к **художественной направленности.**

### **Новизна и актуальность.**

Актуальность заключается в закреплении, углублении и расширении знаний и навыков хореографии у обучающихся, полученных на первом этапе общеобразовательной программы «Фиеста», в понимании и овладении искусством танца, формировании и развитии навыков творческого самовыражения, общей культуры, настоящего эстетического вкуса, формирование учебной мотивации. Программа реализуется через практические и теоретические занятия. Она рассчитана на постановку и исполнение концертных номеров, приобретение профессиональных навыков и путей совершенствования, воспитывает в детях чувство любви и уважения к народному или современному танцевальному творчеству и к запечатлённым в танце народным традициям.

Новизна данной программы заключается в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей с развитой физической подготовкой, а также на укрепление здоровья, развитие гимнастических и акробатических качеств ребенка.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании условий для формирования и самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала детей, их познавательной активности, приобщения к высокой культуре и основам хореографического искусства.

### **Отличительная особенность программы.**

- увеличение границ самостоятельного творчества;
- укрепление физического развития ребенка;
- воспитания и развития личности ребенка.

### **Адресат программы.**

Дети от 9 - 18 лет, проявляющие интерес к гимнастике, акробатике и преуспевающие в усвоении информации по хореографии, не имеющие ограничений по состоянию здоровья.

**Условия дополнительного набора детей.** На программу базового уровня могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие ознакомительный уровень программы «Талисман».

**Уровень программы** – базовый.

**Объем программы** – 96 часов.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

При условии перевода детей на дистанционное обучение, то оно будет осуществляться на основе использования различных образовательных технологий электронного обучения (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 13, п. 2; гл. 2, ст. 16):

- самообучение, организуемое посредством взаимодействия, обучающегося с образовательными ресурсами и педагогом;
- индивидуализированное обучение, основанное на взаимодействии обучающегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении;
- обучение в группе, предполагающее активное взаимодействие всех участников учебного процесса в онлайн режиме посредством видео-связи.

**Режим занятий** – занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, и один раз в неделю 2 часа. В случае дистанционного обучения, то одно занятие проходит в онлайн режиме (платформа ZOOM) - дети от 7 до 11 лет - 40 минут, от 11 до 18 лет - 60 минут. Без перерыва. В случае невозможности подключения к конференцсвязи, обучающиеся выполняют домашнее задание в офлайн режиме индивидуально по видео-уроку.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся по подгруппам и рассматриваются индивидуальные занятия.

В случае дистанционного обучения занятия проводятся полным составом группы (платформа ZOOM) в прямом эфире и одновременно – рекомендации педагога по исполнению домашнего задания, а также записанные видео-уроки педагогом (отправка осуществляется с помощью мессенджера WhatsApp или на личную страничку в социальную сеть Вконтакте), после чего обучающиеся присылают ответное видео своего домашнего задания и педагог комментирует выполненное задание. Так же допускаются иные платформы для передачи информации и видео-связи, если у обучающегося по каким либо причинам возникли неполадки с сетью интернет или при сбое в программе для связи с педагогом. Возможны деление на подгруппы.

**Состав группы** – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

**Занятия** - по подгруппам.

**Виды занятий** – практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

При дистанционном обучении видеолекции (офлайн: ссылки на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием платформы ZOOM), дискуссии, онлайн - семинары и практические занятия на базе платформы ZOOM; чат (месенджер WhatsApp); видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового задания, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы. Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

## **1.2 Цель и задачи программы.**

Цель программы - воспитание и развитие личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии. Данная программа направлена на совершенствование творческого самовыражения, реализацию знаний и умений в широких масштабах (концерты, фестивали, конкурсы).

Опираясь на основную цель программы, закономерно конкретизируется блок задач, направленных на выявление и развитие интересов ребенка, его творческих возможностей и личностного потенциала.

### **Задачи программы:**

#### Предметные:

- совершенствовать исполнительские навыки;
- совершенствовать выразительное и техничное исполнение движений;
- совершенствовать навыки исполнения экзерсиса у станка и на середине;
- совершенствовать навыки ансамблевого исполнительства;
- совершенствовать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- продолжать анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении.

#### Метапредметные:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие музыкальных способностей: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- развитие координации, гибкости, пластики, растяжки;
- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.)

### Личностные:

- воспитание трудолюбия и дисциплинированности;
- формирование навыка самостоятельной работы над танцевальным номером;
- формирование художественного музыкального вкуса, развитие интереса к исполнению народных танцев и посещению концертов;
- воспитание культуры общения в творческом коллективе;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом.
- формирование мотивации на ведение здорового образа жизни;

### **При дистанционном обучении:**

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

### **Нормативно-правовое обеспечение Программы**

- Конституция российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа «Развитие образования в РФ до 2020 года»;
- Конвенция «О правах ребёнка»;
- Федеральный закон о дополнительном образовании;
- Устав МБОУ ДО ЦТ
- Нормативно-правовые документы и материалы по организации дополнительного образования детей.

### **Педагогические технологии и методы обучения:**

Для успешного овладения содержанием данной образовательной программы используются различные педагогические технологии и методы обучения.

#### **Технологии:**

- развивающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- педагогика сотрудничества;

- здоровьесберегающие.

### **Методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- ступенчатый;
- практический;
- игровой;
- системный;
- постепенный;
- последовательный;
- повторный.

В работе по программе выделяю **3 этапа**.

**1 этап** – обучающий, он направлен на накопление навыков развития музыкально - двигательных способностей. Опираясь на подражание взрослому, ребенок осваивал разные виды движений, создавая, тем самым запас навыков и умений.

**2 этап** – развивающий, способствует развитию у детей умений самостоятельно исполнять выученные ранее упражнения, отдельные движения и танцевальные композиции. Тем самым ребенок закрепляет полученные знания, умения и навыки.

**3 этап** – подведение детей к творческой интерпретации музыкального произведения, развитие способности к самовыражению в движении под музыку. У детей формировалось умение самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения и придумывать собственные оригинальные движения и танцевальные композиции.

### **Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

**II часть** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

**III часть** комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 7-10 минут. А также акробатические и гимнастические элементы.