

Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс

**“Алмазный
ZVEZDOпад
альянса”**

Диплом

лауреата III степени

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

(эстрадные вокальные ансамбли)

II возрастная группа,

Объединение «Адажио», МБОУ ДО Центра творчества,
с. Красное, Кущёвский район, Краснодарский край,
педагог – Дудка Никита Сергеевич.

Заслуженная артистка России, доцент кафедры академического пения
и оперной подготовки консерватории КГИК,
председатель жюри

С.Б. Мамиконян

Преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ КК
«Краснодарский педагогический колледж», художественный
руководитель ансамбля современного танца «Модерн»,
сопредседатель жюри

А.В. Чупахина

Лауреат Международных конкурсов, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры оркестровых, струнных, духовых и ударных
инструментов консерватории КГИК

Т.И. Дмитриенко

Заместитель генерального директора ККООРК
«Творческий альянс», директор Всероссийского многожанрового
фестиваля – конкурса «Алмазный ZVEZDOпад альянса»

В.А. Сиреканян

Член союза художников России, член Международной общественной
организации Союз Дизайнеров, член Швейцарского Автобиографического
общества, доцент кафедры ИЗО Донского Государственного
технологического университета



И.В. Протопопова

ст. Павловская, Краснодарский край

апрель, 2017 г.

Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс

**“Алмазный
ZVEZDOпад
альянса”**

Диплом лауреата

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «НЕЗАБУДКИ»

(эстрадные вокальные ансамбли)

I возрастная группа,

Объединение «Адажио»,

МБОУ ДО Центра творчества,

с. Красное, Кущёвский район, Краснодарский край,

педагог – Дудка Никита Сергеевич.

**Заслуженная артистка России, доцент кафедры академического пения
и оперной подготовки консерватории КГИК,
председатель жюри**


С.Б. Мамиконян

**Преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ КК
«Краснодарский педагогический колледж», художественный
руководитель ансамбля современного танца «Модерн»,
сопредседатель жюри**


А.В. Чупахина

**Лауреат Международных конкурсов, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры оркестровых, струнных, духовых и ударных
инструментов консерватории КГИК**


Т.И. Дмитриенко

**Заместитель генерального директора ККООРК
«Творческий альянс», директор Всероссийского многожанрового
фестиваля – конкурса «Алмазный ZVEZDOпад альянса»**


В.А. Сиреканян

**Член союза художников России, член Международной общественной
организации Союз Дизайнеров, член Швейцарского Автобиографического
общества, доцент кафедры ИЗО Донского Государственного
технологического университета**


И.В. Протопопова

ст. Павловская, Краснодарский край

апрель, 2017 г.

Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края
«Дворец творчества»



Диплом



Лауреата I степени
Краевого конкурса детского и юношеского творчества «Радуга талантов»
как регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского
творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2020 г.

НАГРАЖДАЕТСЯ

Вокально-инструментальный ансамбль

«Вне гравитации»

муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дом творчества» МО Куцевский район,
руководитель Дудка Никита Сергеевич, педагог доп. образования.

Номинация «Вокально-инструментальный ансамбль» (14 - 17 лет)

Министр



Е.В. Воробьева

г. Краснодар, 2020



Диплом

ГРАН-ПРИ

зонального этапа краевого фестиваля-конкурса
детского творчества

«МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ КУБАНИ»

номинация «Вокальный эстрадный ансамбль»

награждается

ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ВИА»

руководитель – Дудка Никита Сергеевич

МБОУ ДО ЦТД

муниципальное образование Куцевский район

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
Ленинградский район



Л.А. Данилова

ст. Ленинградская

2019 год

Пр. № 34 от 11.03.2020



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ
объединение «Адажио»
обуч-ся МБОУ ДО Центр творчества
Победители
в муниципальном этапе краевого
конкурса-фестиваля детского творчества
«Светлый праздник – Рождество Христово»
Номинация «Хоровые коллективы»
руководитель: Н.С. Дудка

Приказ № 1 от 09 января 2020 г

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Кушчевский район



В.О. Богунова

ст. Кущёвская
2020 г.



#СДЕЛАНОВКУЩЕВСКОЙ



ДИПЛОМ

награждается

Вокально-инструментальный ансамбль "Вне зоны риска"
за победу в номинации

"По барабану"

конкурса социально значимых проектов
«Сделано в Кущевской-2»

Глава МО Кущевский район

И.А. Гузев

Главный редактор "Авторадио-Кущевская"

Е.В. Архарова

28 сентября 2019 г.



ООО «Новая Победа»

ИП Давришев М.Т.

ИП Глава КФХ Шакун В.А.

ИП КФХ Плахотя



Диплом

Всероссийский детско-юношеский конкурс вокалистов
и вокальных ансамблей «Лето поёт – 2019»

1 место

по Российской Федерации

Школьники

Исполнители:

Вокальное объединение "Адажио"

Название:

Смотри на всё веселей,

Лебедушка

МБОУ ДО Центр творчества

Краснодарский край, р-н Кушевский, с. Красное

Педагог Дудка Никита Сергеевич

Руководитель Миндрин Елена Сергеевна

Руководитель органа по сертификации

Ю.В.Родина

Ю.В.Родина



№ 5012/ЛП-2019



Диплом

Всероссийский детско-юношеский конкурс
юных музыкантов «Музыка лета 2019-го»

2 место

по Российской Федерации

Школьники

Исполнители:

Обучение на инструментах "Вокально
Инструментальный Ансамбль"

Название:

Отрывок из произведения Танец рыцарей,
Фары, Исправим мир

МБОУ ДО Центр творчества
Краснодарский край, р-н Кушевский, с. Красное
Педагог Дудка Никита Сергеевич
Руководитель Миндрина Елена Сергеевна

Руководитель органа по сертификации

Ю.В.Родина

Ю.В.Родина

№ 5008/МЛ-2019



Паспорт
Социально-значимого проекта «По барабану»
МБОУ ДО ЦТ с.Красное

1.ФИО Руководителя проекта	Дудка Никита Сергеевич
2.Название проекта	Социально-значимый проект «По барабану» (долгосрочный проект, направленный на приобщение детей к музыкальной культуре).
3.География проекта	С.Красное.
4.Сроки реализации проекта	Долгосрочный. <i>Начало реализации проекта 2017г.</i> <i>Окончание реализации проекта 2020г.</i>
5.Краткая аннотация	Ансамблевое музицирование издавна известно не только как разновидность исполнительской деятельности, но и как одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки. Совместное исполнение вызывает у учащихся неподдельный интерес, что, как известно, является мощным стимулом в работе. Творческая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения – залог интереса к этому виду искусства – музыке. Концертная деятельность, которая является неотъемлемой частью, ставит всех перед необходимостью воспитания сознательной дисциплины и самодисциплины, а также точного выполнения конкретных задач. Проект осуществлялся в рамках реализации образовательной программы «ВИА» на базе МБОУ ДО ЦТ.
6.Актуальность проекта для молодежи	Очень часто ученики, имеющие средние способности, (а таких, к сожалению, большинство), не могут исполнить на каком либо инструменте достаточно серьезные, яркие произведения, так как они имеют проблемы в разборе текста, отсутствии определенных навыков. Поэтому выучить концертное произведение, в котором технические трудности, сложные гармонии, большой объем им не по силам. В объединение ВИА приходят ребята, порой не умеющие играть ни на каких

	инструментах, либо на уровне самоучки-любителя, но объединённые одной целью - создать группу, выступать, заниматься музыкой. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Помимо этого, особенностью является идея не столько узко профессионального развития, а скорее как средство отвлечь подростков от «улицы». Своё собственное творчество, как ничто другое, является сильнейшим средством профилактики разного рода негативных влияний. Человек занят важным и интересным для него делом. В процессе общения со своими коллегами по коллективу формируется среда единомышленников. Ребята становятся друзьями, соавторами. Поскольку ВИА коллективный вид творчества, то появляется зависимость каждого от каждого. И это формирует этику общения взаимного уважения, ощущение своей необходимости. Еще одной отличительной особенностью данного проекта от типовой программы музыкальной школы является репертуар, в который наравне с традиционными обработками включены собственные аранжировки. Репертуар составляется с учетом интересов самих участников группы. Они могут сами предлагать музыкальные композиции, которые хотели бы исполнять.
7.Цель проекта	Приобщение к музыкальной культуре, популяризация живой инструментальной музыки среди детей, подростков, творческая самореализация участников проекта.
8.Задачи проекта	-получение знаний об инструменте, его практическое освоение;

		-знакомство с теорией музыки; -развитие навыка коллективного исполнения; -расширение музыкального кругозора; -формирование умения коллективного взаимодействия при исполнении музыкальных произведений.	
9.Целевая аудитория		Обучающиеся объединения «ВИА» МБОУ ДО ЦТ с.Красное, МО Кущевский район, Краснодарский край;	
10.Этапы и механизм реализации проекта (последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)			
	этапы	мероприятие	сроки
1.	Подготовка условий для реализации творческого проекта	Прием заявлений, прослушивание, оценивание стартовых способностей участников группы, подготовка дидактического материала, подбор репертуара, написание партий, аранжировка музыкального текста, запись тренировочного материала в письменном и аудио-формате.	-
2.	Реализация творческого проекта	Изучение теоретической части предмета, знакомство с инструментами, овладение основными приемами игры на музыкальных инструментах, закрепление приобретенных навыков игры на инструментах, совершенствование навыков игры на инструментах, разучивание и отработка партий, совместное музицирование. Совместное исполнение 1 музыкальной композиции.	1 год обучения
		Углубление познаний в области музыкальной грамоты и гармонии, обогащение навыков игры на музыкальных инструментах	2, 3 год обучения

		и вокальных навыков, получение представления о сценическом движении и поведении на сцене, разучивание и совместное исполнение 2-3 музыкальных произведений.	
	Анализ итогов реализации творческого проекта	Анализ промежуточных итогов и в целом реализации творческого проекта посредством концертных выступлений и участия в конкурсах и фестивалях.	-В течение года -В конце каждого учебного года -По необходимости
	11. Вопросы, направляющие проект		
	Основополагающий вопрос	-Возможно ли за время реализации проекта научить детей так владеть инструментами, чтобы качество исполнения и концертного выступления не уступало ВИА, существующим на базе музыкальных школ и школ искусств с гораздо более продолжительным сроком обучения и большим количеством часов обучения по специальности?	
	Проблемные вопросы	-Как я хочу реализовать свои возможности, участвуя в проекте? -Что даст участие в проекте его участникам?	
	11. Результаты по реализации проекта и его практическая значимость (описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)		
	Количественные показатели (указать подробно количественные результаты, включая численность участников, вовлеченных в мероприятия проекта)	-Прием заявлений в количестве 8 -10. -концертное выступление в конце 1 года обучения в количестве 4-5 человек. -концертное выступление в конце 2 года обучения в количестве 6-7 человек. -участие в конкурсах различных уровней в количестве 10 -15 человек.	
	Качественные показатели (указать подробно качественные изменения)	В результате работы над проектом обучающиеся: -овладели основными приемами игры на музыкальных инструментах (барабаны, бас-гитара, электро-гитара, акустическая гитара, синтезатор) -успешно прошли все контрольные испытания	

	-научились уверенно держаться на сцене, вести себя согласно контексту исполняемого музыкального материала -принимали участие в культурных мероприятиях с.Красное, местных мероприятиях МБОУ ДО ЦТ А так же принимали участие в дистанционных и очных конкурсах и фестивалях, результатом которых стали: По истечении срока реализации проекта (параллельно обучения по образовательной программе «ВИА») 3 обучающихся решили продолжить развивать свои творческие способности и сделать их частью своей дальнейшей профессии, а именно: Закликовская Яна (клавишные, вокал) поступила в РКИ на Хоровое дирижирование. Архинина Татьяна (барабаны) поступила в ростовский на Дону филиал ВГИК на специальность «звукорежисер» Остапова Мария (клавишные, вокал) поступила в РКИ на вокальное отделение
--	---

Директор МБОУ ДО ЦТ

Е.С. Миндрина

Руководитель проекта

Н.С. Дудка



Отчет о реализации социально-значимого проекта «По барабану»

Актуальность проблемы исследования

Приобщение к музыкальной культуре, популяризация живой инструментальной музыки среди детей, подростков, творческая самореализация участников проекта. Очень часто ученики, имеющие средние способности, (а таких, к сожалению, большинство), не могут исполнить на каком либо инструменте достаточно серьезные, яркие произведения, так как они имеют проблемы в разборе текста, отсутствии определенных навыков. Поэтому выучить концертное произведение, в котором технические трудности, сложные гармонии, большой объем им не по силам. В объединение ВИА приходят ребята, порой не умеющие играть ни на каких инструментах, либо на уровне самоучки-любителя, но объединённые одной целью - создать группу, выступать, заниматься музыкой. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

Помимо этого, особенностью является идея не столько узко профессионального развития, а скорее как средство отвлечь подростков от «улицы». Своё собственное творчество, как ничто другое, является сильнейшим средством профилактики разного рода негативных влияний. Человек занят важным и интересным для него делом. В процессе общения со своими коллегами по коллективу формируется среда единомышленников. Ребята становятся друзьями, соавторами. Поскольку ВИА коллективный вид творчества, то появляется зависимость каждого от каждого. И это формирует этику общения взаимного уважения, ощущение своей необходимости.

Еще одной отличительной особенностью данного проекта от типовой программы музыкальной школы является репертуар, в который наравне с традиционными обработками включены собственные аранжировки. Репертуар составляется с учетом интересов самих участников группы. Они могут сами предлагать музыкальные композиции, которые хотели бы исполнять.

Цель проекта

Приобщение к музыкальной культуре, популяризация живой инструментальной музыки среди детей, подростков, творческая самореализация участников проекта.

Задачи проекта:

- получение знаний об инструменте, его практическое освоение;
- знакомство с теорией музыки;
- развитие навыка коллективного исполнения;
- расширение музыкального кругозора;
- формирование умения коллективного взаимодействия при исполнении музыкальных произведений.

Этапы и механизмы реализации проекта:

1.Подготовка условий для реализации творческого проекта

- знакомство с участниками, прослушивание, оценка исходных данных
- подготовка дидактического материала
- подбор репертуара, написание партий, аранжировка музыкального текста, запись тренировочного материала в письменном и аудио-формате

2. Реализация творческого проекта

- проведение индивидуальных и групповых занятий
- проведение контрольных уроков, сдача партий
- репетиционные часы, совместное музицирование

3.Анализ итогов реализации творческого проекта

- концертные выступления в течение года
- конкурсные выступления и их результаты

Результаты реализации проекта и его практическая значимость:

В результате работы над проектом обучающиеся:

- овладели основными приемами игры на музыкальных инструментах (барабаны, бас-гитара, электро-гитара, акустическая гитара, синтезатор)
- успешно прошли все контрольные испытания
- научились уверенно держаться на сцене, вести себя согласно контексту исполняемого музыкального материала
- принимали участие в культурных мероприятиях с.Красное, местных мероприятиях МБОУ ДО ЦТ

А так же принимали участие в дистанционных и очных конкурсах и фестивалях, результатом которых стали:

По истечении срока реализации проекта (параллельно обучения по образовательной программе «ВИА») 3 обучающихся решили продолжить развивать свои творческие способности и сделать их частью своей дальнейшей профессии, а именно:

Закликовская Яна (клавишные, вокал) поступила в РКИ на Хоровое дирижирование.

Архинина Татьяна (барабаны) поступила в Ростовский на Дону филиал ВГИК на специальность «звукорежиссёр».

Остапова Мария (клавишные, вокал) поступила в РКИ на вокальное отделение.

Анализ

Исходя из видимых результатов можно сделать вывод, что данный проект имеет большую социальную значимость. Участникам проекта очень нравится, что их творчество приносит эстетическую удовлетворенность слушателям, от этого вырастает их чувство социальной значимости, необходимости, нужности. Некоторым участникам занятия музыкой помогают выплеснуть какие-либо эмоции, некоторым раскрепоститься, некоторым узнать свои скрытые творческие способности. Родители видят заинтересованность детей, поддерживают их, в семье появляются общие темы для разговора, общие точки соприкосновения, особенно с «трудными подростками». И, конечно, данный вид деятельности занимает достаточное количество времени и сил, что является некой профилактической работой по вовлечению в ЗОЖ.

Директор МБОУ ДО ЦТ

Е.С. Миндрина

Руководитель проекта

Н.С. Дудка













#СДЕЛАНОВКУЩЕВСКОЙ



ДИПЛОМ

награждается

Вокально-инструментальный ансамбль "Ряе збогачуши"

за победу в номинации

"По бграбачу"

**конкурса социально значимых проектов
«Сделано в Кущевской-2»**

Глава МО Кущевский район

И.А. Гузев

Главный редактор "Авторадио-Кущевская"

Е.В. Архорова

28 сентября 2019 г.

