УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» ноября 2020г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____ /Е.С. Миндрина/
Пр. № 178 от 24.11.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*Волшебный мир (ДПИ)*»
(указывается наименование программы)

Уровень программы: *базовый*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от *4* **до** *11* **лет**

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 28860

Автор-составитель:
Скорик Ирина Валерьевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Введение…….……..…….. 3

1.1 Пояснительная записка……. ……..…… 3-5

1.2 Цели и задачи программы…….…..5-6

1.3 Содержание программы……..6-8

1.4 Планируемые результаты……8

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график……..…….9-16

2.2 Условия реализации программы……...…….….16

2.3 Формы аттестации……...……16

2.4 Оценочные материалы……..……...……16-17

2.5 Методические материалы…….…..17

III.Список литературы……..……17

Приложение № 2 Лист аттестации…….…….18

Приложение № 1 План воспитательной работы ……..……19

Введение.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Одно из первых слов, которое учится произносить ребенок — «Я сам!». Но это не так просто! Чтобы покорить себе вещи, надо потрудиться. Из чего же их сделать? Выход из этой ситуации простой. Возьмем самый доступный и дешевый материал — бумагу! Ее ведь можно сгибать, рвать, мять… Бумага оживает в руках! В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – *художественная*, направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков умственного развития.

Новизна данной программы состоит в том, что в неё включено изучение трёх различных видов ДПИ.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, и в других мероприятиях.

Образовательная программа «Волшебный мир» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: работа с пластилином (пластилинография и обратная аппликация на стекле), работа с бумагой (разные виды аппликация) и конструирование (макаронные изделия и нитки).

Актуальность программы данной образовательной программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят делать что-то своими руками, независимо от возрастной и социальной ситуации. Старший дошкольный и младший школьный возраст характеризуется интенсивным усвоением нравственных норм. В этом возрасте дети начинают четко осознавать свои возможности и способности, начинают также различать способности и прилагаемые усилия и понимать, что их успехи зависят от старания. Они отличаются особой остротой, свежестью восприятия и яркой эмоциональностью. В связи со всеми этими возрастными особенностями развития, возраст представляется крайне благоприятным для развития творческих способностей ребёнка. Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, изобразительное и декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

В основе программы « Волшебный мир» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, позволяющей развивать личность ребенка.

Адресат программы - дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4-11 лет). Этот возраст период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Очень развито воображение и ребенок задействует его постоянно. В возрасте 5-7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно-ролевой она переходит в игру по-правилам. В таких играх дети учатся

устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу. Ребенок стремиться к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам.

Уровень программы – базовый.
Объем программы – 144 часа.
Срок реализации программы – 1 год
Форма обучения - очная, дистанционная.

Режим занятий – занятия проводятся по два часа три раза в неделю.
В дистанционном режиме: занятия проводятся 3 раза в неделю: дети с 4 до 11 лет – 20 минут занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся полным составом группы. Деление на подгруппы и индивидуальные занятия не предусматривается.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Формы занятий:

- по количеству детей: групповая

• по особенностям коммуникативного взаимодействия: мастерская, конкурс

•по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Образовательные технологии:

•кадровые – программу имеет право реализовать педагог дошкольной и организации дополнительного образования.

•здоровье сберегающие - формирование у ребенка необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

•личностно-ориентированные технологии - обеспечение комфортных условий на занятиях, создание бесконфликтного и безопасного климата для развития имеющихся природных потенциалов.

•игровая технология - обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

1. Научить приёмам работы с пластилином.
2. Научить различным приемам работы с бумагой.
3. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
4. Овладение элементарными трудовыми навыками и способами художественной деятельности.
5. Формирование умения работать в коллективе.

Личностные:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
5. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
6. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Программа основана на таких **принципах:**

- Личностно-ориентированный подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
- Индивидуальный подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
- Комплексный подход:

– Единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения
– Взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).