

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» сентября 2020 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Миндрина/
М.П. Пр. № 137 от 11.09.2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Фри Вэй (современная хореография) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 месяца (72 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 11123

Автор-составитель:

Бут Владислав Андреевич -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Введение.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.	5-7
1.4 Планируемые результаты.....	7

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	7 -8
2.2 Условия реализации программы.....	8
2.3 Формы аттестации.....	9
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Методические материалы.....	9-10

3.Список литературы.....	10
---------------------------------	-----------

Введение.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

Для каждого человека танец — это что-то свое - личное, хрупкое, проносимое в душе через года. Для одних — это ассоциации с юностью и детством. Для других — способ расслабиться в настоящем. Кто-то может считать, что значение танца в жизни человека сильно преувеличено. Но это искусство ведет свою историю с древних веков и оно всегда были неотъемлемой частью человечества. Древнегреческие пляски восхваляли богов, участвовали в воспитании детей. Наравне с языком и картинками танцем можно показать что красиво, а что безобразно. Воинственная пляска африканского племени давала энергию и настраивала на подвиги наравне с русскими маршевыми песнями.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы – *художественная*, так как способствует раскрытию творческих способностей учащихся, нравственному и художественному развитию личности ребёнка.

Актуальность программы - Современное танцевальное искусство в настоящее время востребовано среди подростков. Ритм современной жизни настолько быстрый, что требует от людей мобильности и активного темпа жизни. Это повлияло и на танцевальную культуру, в которой стали доминировать динамичные и яркие стили танцев, достаточно в подвижном темпе. Именно современный танец был избран большинством молодых людей для самовыражения и получения той энергетики, которая соответствует современной эпохе 21 века. Занятия по современному танцу позволяют методически настойчиво направлять энергию обучающихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от стихийно рожденной вычурности, некрасивости, безвкусицы. Получив возможность осваивать импровизации, подросток избавляется от физических и психологических зажимов, у него изменяются движенческие привычки, в повседневной

жизни появляются новые, более гармоничные движения, он получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Новизна и отличительная особенность данной программы. Особенностью программы является ее *модульность*. В ней представлены 2 модуля: «**Break Dance**» и «**Electro Dance**».

Первый модуль программы реализуется по системе персонифицированного финансирования дополнительного образования Краснодарского края (далее – ПФДО).

Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Данная образовательная программа способствует выявлению и развитию интересов обучающихся, его творческих возможностей и личностного потенциала, формирует ключевые компетентности в современной хореографии.

Также данная программа адаптирована к условиям дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческие способности, эстетический вкус, нравственность.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы, олимпиады.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6-18 лет. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в современном искусстве танца. На программу «Фри Вэй» дети могут приниматься в течение всего образовательного процесса, без дополнительного испытания. Наличие медицинской справки о допуске к занятиям обязательно.

- **срок реализации программы** - общее количество учебных часов - 72, на весь период обучения, необходимых для освоения программы.
- **формы обучения** - очная, дистанционная.
- **виды занятий** - групповые;
- **режим занятий** - занятия проводятся группой 3 раза в неделю по 2 часа.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 3 раза в неделю: дети с 6 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 – 30 минут занятие.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – воспитание личности обучающегося, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством современной хореографии.

Задачи программы:

1. Образовательные (предметные):

- Ознакомить обучающихся элементам танца, соединению их в связки и комбинации и умению исполнять их в разных последовательностях.
- Научить обучающихся использовать эти связки для построения танца и импровизации.
- Освоение техники модульных учебных блоков программы.

2. Личностные:

- Воспитать культуру исполнителя современного танца.
- Воспитать уважение к исполнительскому искусству других обучающихся.
- Воспитать трудолюбие и самодисциплину.

3. Метапредметные:

- Развивать природные способности обучающегося (слух, чувство ритма, координацию, пластичность).
- Развить необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).
- Развивать образное мышление и желание импровизировать.