

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» ноября 2020 года
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Мяндрина/
Пр. № 178 от 24.11.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Палитра (рисование) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года (1 год: 96 часов; 2 год: 144 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 28708

Автор-составитель:

Донец Наталья Александровна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	4-5
1.3 Содержание программы.....	5-8
1.4 Планируемые результаты.....	8-9

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	9-13
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	14
2.5 Методические материалы.....	14
3. Список литературы.....	15
Приложение № 1 План воспитательных мероприятий.....	16

Введение.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

- *направленность (профиль) программы* «Палитра» - художественная, направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

- *новизна программы* - в системе работы используются разные направленности в рисовании и способы развития детского художественного творчества. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

- актуальность программы -

Работа в объединении «Палитра» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, развитие фантазии у детей. Рисование - это инструмент, с помощью которого дети могут передавать свои эмоции и мысли.

Так же проводятся выставки, конкурсы, в которых дети хотят принимать активное участие. В сельской местности нет школы искусств, а у детей, начиная с раннего возраста, высокая потребность к рисованию, поэтому данная программа является очень востребованной среди детей и их родителей.

- **педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что рисование полезно детям. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

- **отличительной особенностью программы** является использование различных красок, а также ознакомление с разными стилями и направлениями в рисовании. Для коллективных работ используются такие техники, как рисование руками (ладонями, кулаком, подушечками пальцев), а также предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку (техника пластилиновой картины), аппликацию.

- **особенности организации образовательного процесса.**

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – *самообучение*, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

- **адресат программы** -

обучаться могут дети проявляющие интерес к рисованию; возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 16 лет. Комплектование групп проводится в начале учебного года. Набирается группа в количестве 10-12 человек.

- **объём программы** - 240 часов.

- **формы обучения** – очная, дистанционная.

- **срок освоения программы** – 2 года
- **режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в каждой группе. Перерыв между занятиями – 15 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

-цель:

Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

-задачи :

Предметные:

- Сформировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти.
- Сформировать знания об основах цветоведения, формальной композиции.
- Научить работать с цветом, смешивать краски.
- Освоить практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- Научить работать с натуры.

Личностные:

- Воспитывать аккуратность и усидчивость, уважение к труду других людей.
- Способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Метапредметные:

- Развивать воображение, творческие способности, образное и логическое мышление, мелкую моторику мышц руки, зрительную координацию глаза, чувство цвета, чувство меры, интерес к изобразительному искусству.