УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» сентября 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____ /Е.С. Миндрина/
М.П. Пр. № 137 от 11.09.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« *Фиеста (хореография)* »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: *ознакомительный*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *48 часов (3 месяца)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от *6* **до** *18* **лет**

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе 11019

Автор-составитель:
Поляная Дарья Дмитриевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….…… 3

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1 Пояснительная записка……3-4
1.2 Цель и задачи программы……....4
1.3 Содержание программы…….……5-6
1.4 Планируемые результаты……..…..…7-8

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график……..…….8-10
2.2 Условия реализации программы……..10
2.3 Формы аттестации…….……..11
2.4 Оценочные материалы…….……11
2.5 Методические материалы……...11-12
3. Литература……12
Приложение № 1 План воспитательной работы…….……..13
Приложение № 2 Итоговая аттестация……..14

Введение.

Хореография для детей – это источник положительных эмоций, одна из форм самовыражения. Начинать заниматься хореографией можно любому ребёнку. Конечно, не у всех есть предрасположенность к тому, чтобы сделать профессиональную танцевальную карьеру, но ребята очень быстро меняются, когда растут. Некоторые неразработанные физические параметры, такие как недостаточная растяжка или гибкость, могут быть компенсированы желанием танцевать и систематическими тренировками. Хореография помогает совершенствоваться физически и психически. Целенаправленное развитие обогащает ребёнка духовно, формирует творческую личность.

Хореография для детей - это, прежде всего, приобретение уверенности уже в юном возрасте. В процессе ребёнок реализует себя как личность, направляя свою энергию на саморазвитие.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Направленность.

Программа имеет ***художественную направленность***. Содержание программы нацелено на разностороннее музыкально-хореографическое, творческое и физическое развитие ребенка, включает в себя гармоничное сочетание музыки и движения, формирует атмосферу положительных эмоций и раскрепощения детей, способствует созданию благоприятной почвы для раскрытия их потенциальных личностных возможностей.

Новизна и актуальность.

Танцевально-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, сохраняет и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования и самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала детей, их познавательной активности, приобщения к высокой культуре и основам хореографического искусства.

Отличительная особенность программы.

Творческое мышление учащихся. В каждом занятии отведено время на то чтобы учащиеся не только учились определенным движениям и танцам, но и могли на основе проученных движений придумать свои.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6-18 лет. На занятия принимаются все желающие дети, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям. Набор в группы носит свободный характер,

состав групп может меняться. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 48 часов.

Срок освоения программы – 3 месяца.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий – занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 часа без перерыва.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 7 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 лет – 30 минут занятие.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Занятия - по группам.

Виды занятий – практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение обучающихся к танцевальному искусству, знакомство с основами хореографии.

Задачи программы.

Образовательные:

- обучить основам хореографической грамотности;
- обучить навыкам актерского мастерства.

Личностные:

- формирование здорового образа жизни;
- развитие и сохранение здоровья детей;
- воспитание навыков коллективного взаимодействия, развитие умений, обеспечивающих успех в самоорганизации, развитие творческого потенциала.

Метапредметные:

- развитие координации, гибкости, пластики, растяжки;
- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.):
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;