

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» сентября 2020 года
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Миндрина/
Пр. № 137 от 11.09.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Стиль (ДПИ) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 месяца (36ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 8 до 18 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 2747

Автор-составитель:

Устимова Елена Сергеевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6-7
1.4. Планируемые результаты.....	7

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.....	8-11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	11-12
3. Список литературы.....	12-13
Приложение 1. План воспитательной работы.....	14

Введение.

Из всего многообразия видов творчества - декоративно прикладное, является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт народных мастеров и искусных умельцев, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно - прикладного искусства. Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

I раздел.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы дополнительного образования «Стиль» - художественная, так как способствует раскрытию творческих способностей учащихся, нравственному и художественному развитию личности ребёнка.

Актуальность программы заключается в необходимости сохранения нравственных основ, в эстетическом и экологическом воспитании детей.

Новизна программы. Данная программа предусматривает не только ознакомление детей с изготовлением костюма из бросового материала и головных уборов, аксессуаров, но и прививает трудовые навыки, воспитывает и развивает у них способность эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства в виде изготовления костюма. Так же дети познакомятся с такими видами ДПИ, как вышивка лентами, объёмная вышивка в стиле стампворк, поделки из капрона. На занятиях учащиеся приобретают и совершенствуют навыки по декоративному оформлению элементов костюма, а так же классной комнаты.

Отличительной особенностью данной программы является максимальное количество часов выделенные для приобретения практических навыков. На занятиях обучающиеся овладевают навыками изготовления костюмов из бросового материала и украшения этих костюмов, а также оригинальные идеи по украшению интерьера. Принцип программы заключается в постепенном изучении, закреплении и совершенствовании приобретенных ранее знаний, навыков и умений с учётом пола, возраста и индивидуальности ребёнка.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Адресат программы.

В объединение в основном принимают тех детей, которые проявляют интерес к ДПИ. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 8 до 18 лет.

Объём программы: 36 часов.

Формы обучения: очная, дистанционная.

Форма работы: групповая.

Методы: теория + практика.

Срок освоения программы: 3 месяца.

Режим занятий. Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 3 часа.

В дистанционном режиме: дети от 7 до 11 лет - 20 минут, от 11 до 18 лет – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - Формировать положительный эмоциональный настрой, уверенность в себе.

Задачи программы

Предметные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- обучить детей владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;

Личностные:

- воспитать волевые качества (усидчивость, трудолюбие, терпение, ответственность)
- воспитать ценностное отношение к ненужным вещам;
- воспитать коммуникативные качества, интерес к самому себе;
- воспитать эстетический вкус и чувство прекрасного, найти необычное в обычном;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации на сайтах, блогах и т.д.;

Метапредметные:

- развитие восприятия цветов (колористика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей и природных задатков ребёнка;
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.
- развить способность добиваться намеченной цели, даже потерпев неудачу; каждый человек, чтобы чувствовать свою востребованность, должен обязательно уметь что-то делать своими руками.
- развитие умения работать дистанционно индивидуально;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.