

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» сентября 2020 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Миндрина/
М.П. Пр. № 137 от 11.09.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«

Непоседы (хореография)

»

(указывается наименование программы)

Уровень программы:

ознакомительная

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 17 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 18377

Автор-составитель:

Глобенко Елена Владимировна -

педагог дополнительного образования

(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Введение.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы:	
Модуль 1 «Актерское мастерство».....	5-7
Модуль 2 «Эстрадная хореография».....	7-9

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	10-12
2.2 Условия реализации программы.....	12-13
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	13-15
3. Список литературы.....	15
Приложение № 1. Итоговая аттестация	16

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Введение.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от педагога не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная, так как способствует раскрытию творческих способностей учащихся, нравственному и художественному развитию личности ребёнка.

Актуальность программы обусловлена особенностями времени, тем, что сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. В процессе учебных занятий у обучающихся происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память; в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Непоседы» состоит из 2 модулей: «Актёрское мастерство» и «Эстрадная хореография».

Первый модуль программы реализуется по системе персонифицированного финансирования дополнительного образования Краснодарского края (далее – ПФДО).

Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческие способности, эстетический вкус, нравственность.

Отличительной особенностью программы является то, что она разработана с учётом современных образовательных технологий. В программе организуется разнообразная деятельность, в которой создаются благоприятные условия для развития творческих способностей детей. Также данная модульная программа адаптирована к условиям дополнительного образования.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6-17 лет. На занятия принимаются все желающие дети, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 72 часа: 1 модуль – 24 часа, 2 модуль – 48 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

В дистанционном режиме: дети с 6 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 – 30 минут занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся полным составом группы. Деление на подгруппы и индивидуальные занятия не предусматривается.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Оффлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Оффлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – *самообучение*, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Состав группы – переменный, допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Занятия - по группам.

Виды занятий – практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для воспитания интереса к искусству танца, знакомство детей с основами хореографии и актерского мастерства.

Задачи программы:

1. Образовательные (предметные):

- обучить основам хореографической грамотности;
- обучить навыкам актерского мастерства.

2. Личностные:

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности;
- адаптация к современной жизни с помощью общей культуры знаний, навыков.

3. Метапредметные:

- развитие познавательного интереса к истории развития хореографии, ее направлениях;
- развитие музыкальных и творческих способностей, внимания, памяти.