

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» мая 2021г.
Протокол № 4

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Золотая нить (ДПИ) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 6 недель: 36 часов

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: **18029**

Автор-составитель:

Фомина Ирина Эдуардовна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.	5
1.4 Планируемые результаты.....	6

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	6-7
2.2 Условия реализации программы.....	7
2.3 Формы аттестации.....	7
2.4 Оценочные материалы.....	7
2.5 Методические материалы.....	7-8
3. Список литературы.....	8

Введение.

Вышивка лентами — один из древнейших видов рукоделия. До нас дошли работы, возраст которых составляет более двух с половиной тысяч лет. Ручная вышивка лентами украшала наряды при дворе в самых разных странах. В России расцвет этой техники пришелся на вторую половину девятнадцатого века. Это один из красивых и невероятных видов рукоделия. Из тоненьких ленточек можно создать безумно красивые цветы и узоры. Как и в каждом виде рукоделия в вышивке с лентами есть свои секреты и хитрости, но как в любом деле все приходит с опытом.

Занятия вышивкой вызывает у обучающихся большой интерес. Они направлены на воспитание художественной культуры и развитию эстетического вкуса. Такой вид рукоделия требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога постоянного наблюдения за обучающимися и практической помощи каждому.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной краткосрочной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

- **направленность (профиль) программы** - *художественная*, так как работа ведется с текстильными материалами.

- **актуальность программы** состоит в том, что изучив технику вышивки, обучающиеся смогут создать своими руками красивые вещи. У ребят появится возможность придать готовым изделиям неповторимый индивидуальный облик. С помощью оригинального объемного рисунка можно объединить в единый ансамбль несколько предметов своего гардероба, а универсальность этого вида рукоделия позволяет оформить как платье, шапочку и сумку, так и реализовать собственные идеи и фантазии в виде оригинальных вещей.

- **педагогическая целесообразность** заключается в том, что технология образовательного процесса позволяет добиться поставленных целей и задач в очень короткие сроки. Это становится возможным благодаря отбору самых основополагающих тем и преобладанию практики над теорией.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

-уровень программы – ознакомительный.

- адресат программы - возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет, для успешной реализации программы создаются учебные группы по 10-15 человек.

- объём программы – 36 часов.

- формы обучения – очная, дистанционная.

- срок освоения программы – 6 недель.

- режим занятий - занятия проводятся группой 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 15 минут.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 6 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 – 30 минут занятие.

- методы обучения - теория и практика.

1.2 Цель и задачи программы.

- цель – формирование творческой активности и самостоятельности обучающихся через обучение основам вышивки атласными лентами.

- задачи :

Предметные:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, оборудованием.

Личностные:

- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду;
- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);
- развивать у воспитанников чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов.
- развитие умения работать дистанционно индивидуально;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Метапредметные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;
- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации на сайтах, блогах и т.д.

1.3 Содержание программы.

-учебный план –

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-

	Инструменты и материалы				
2.	Ткани и отделочные материалы. История вышивки.	2	2	-	-
3.	Швы и техники вышивания лентами	9	-	9	-
4.	Основные элементы в вышивке.	12	-	12	-
5.	Изготовление элементов декора в различных техниках.	12	-	12	Выставка работ
		36	3	33	

-содержание учебно-тематического плана-

Тема №1 Вводное занятие. Инструменты и материалы – 1 час.

Теория (1 час). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор атласных лент для шитья.

Тема № 2 Ткани и отделочные материалы. История вышивки– 2 часа.

Теория (2 часа). Исторические сведения о возникновении ленты, родоначальнике вышивки атласными лентами

Тема № 3 Швы и техники вышивания лентами - 9 часов.

Практика (9 часов). Подготовка пялец к работе. Закрепление лент. Отрабатываем простые швы.

Тема № 4 Основные элементы в вышивке - 12 часов.

Практика (12 часов). Вышиваем простые цветы атласными лентами.

Тема №5 Изготовление элементов декора в различных техниках – 12 часов.

Практика (12 часов). Изготавливаем панно с помощью атласных лент.

1.4 Планируемые результаты.

По окончанию изучения программы обучающиеся будут **знать:**

- историю применения лент для украшения интерьера и сочетание цветов;
- общую последовательность выполнения изделий;
- основные материалы и техники вышивки шелковыми лентами;
- технологию выполнения настенных панно.

Будут **уметь:**

- изготавливать цветы несколькими способами;
- создавать композицию из цветов, располагая их на панно и добавляя листья стебли;
- изготавливать небольшие изысканные мелочи для дома и картины-панно

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

1 группа

№ п/п	Дата		Тема	Кол- во часов	Время проведени я занятий	Форма занятия	Место проведени я	Форма контрол я
	план	факт						
1.	03.06		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.	1	45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	беседа
2.	03.06		Ткани и отделочные материалы. История вышивки.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	беседа
3.			Швы и техники вышивания лентами	9				Наблю дение, беседа
	07.06 10.06		Прямой и боковой ленточный стежок	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблю дение, беседа
	14.06		Стежок трилистник	3	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблю дение, беседа
4.			Основные элементы в вышивке	12				
	17.06		Ромашка	3	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблю дение, беседа
	21.06		Подснежник	3	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблю дение, беседа
	24.06 28.06		Простой ирис	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблю дение, беседа
5.			Изготовление элементов декора в различных техниках	12				
	12.08 16.08		Изготовление панно «Подсолнухи»	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблю дение, беседа
	19.08		Изготовление	6	3 часа по	групповая	ЦТ	Выставк

	23.08		панно «Анютины глазки»		45 минут		кб. № 8	а работ
			Итого:	36				

2 группа

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.	01.06		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.	1	45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	беседа
2.	01.06		Ткани и отделочные материалы. История вышивки.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	беседа
3.			Швы и техники вышивания лентами	9				Наблюдение, беседа
	03.06 08.06		Прямой и боковой ленточный стежок	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблюдение, беседа
	10.06		Стежок трилистник	3	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблюдение, беседа
4.			Основные элементы в вышивке	12				
	15.06		Ромашка	3	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблюдение, беседа
	17.06		Подснежник	3	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблюдение, беседа
	22.06 24.06		Простой ирис	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблюдение, беседа
5.			Изготовление элементов декора в различных техниках	12				
	29.06 12.06		Изготовление панно «Подсолнухи»	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Наблюдение, беседа

	17.06 19.06		Изготовление панно «Анютини глазки»	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ кб. № 8	Выставк а работ
			Итого:	36				

2.2 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

1. Инструменты (ножницы, иголки, сантиметровая лента).
2. Материал (атласные ленты, кружева, рамка для панно).
3. Учебные пособия по изготовлению цветов из лент.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходимо: компьютер с подключением к сети интернет и веб-камерой, видеокамера для записи офлайн видео-урока, соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.3 Формы аттестации – выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации программы.

2.4 Оценочные материалы - наблюдение, опрос детей в устной форме, практическое задание, творческая работа.

2.5 Методические материалы.

Занятия в объединении проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу.

3. Список литературы.

1. Цветы из лент и ткани / Л. Чернобаева. — Москва: АСТ, 2014. — 32 с.: ил. — (Простейший способ)

2. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева.- Москва: Эксмо, 2015.- 64с. : ил. — (Азбука рукоделия).

3. Шелковые и атласные ленты: мастер-класс вышивания на объемных основах / Анна Зайцева. — М. : Эксмо, 2012. — 80 с. : ил.

4. Интернет-ресурсы:

- мессенджер WhatsApp;
- платформа Zoom — для видео-связи;
- сервисы Яндекс.
- www.livemaster.ru
- www.podelki-doma.ru

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.